



دولة الرئيس يستعرض الجيش السوري والى يمينه الجنرال عبد الله علقه

آخر ساعة تخضر احتفال سوريا بعيد الجالوس

دمشق - من متعدي ١٢ آخر ساعة :

لم تشهد عاصمة الايوين في حياتها يوماً كهذا اليوم

لقد نشأتها اعياد الجلاء وغيره من ايام سوريا الثائرة - اراء هذا الذي حدث في احتفالها الرسمي بعيد جالوس ملك مصر ...

كانت الاعلام المصرية ترزق في كل مكان ... وفد لمر الزعيم بشار كل الاكفنة الخضراء في اسواق دمشق لكي يمتنع منها الاف من الاعلام المصرية

وفد وصلت البعثة المصرية التي يرأسها يساور الملكي شفيق منها بك لعيد دمشق في علانة واثمة من الامام مصر

وفداليا الرئيس حسني الزعيم استقبالا واثما في الاركان - وداره الحربية السورية - لم اعلن انه قرر الانعام على افراد البعثيات مع الاوسمة السورية وانه يسيح بنفسه هذه الاوسمة على صدورهم في اليوم التالي ...

وفي صباح يوم العيد اتصل الرئيس حسني الزعيم بياو والملي مهتاك وقال : اني ساذب لاسلم افرقة الاربعة في الجيش السوري علمها الجديد ... واربلك ان تكون ديوارى

وفد اليو الملكي : ان مولاي صاحب الجلالة ارسلني الى هنا لآكون بجوارك دائما ... وانبأت الى معسكر «امته» ظهر يوم الاحتفال سيرة الزعيم والى جواره ياور الملك ...

وفد الزعيم عيشه الظفر ومع الياور الملكي الي الموصية المصرية في الماخرين بفضيحة في زار الموصية وعلق الاوصية على صدور البعثة وعلى «صبر القام» بأعمال مصر في دمشق



دولة فارس الشورى الزعيم حسني الزعيم يساور الشورى في حفلة العرس الكبرى

تسعة وست الكارة التي تلي ياور جلال الملك الى سوريا مدحت الواسي بالعلم الملكي



البياتي مهتاك امام الاركان وعيشه صاحب الموصية بشار والى يمينه القام معج

لم بدأت حفلة العشاء الرسمية في بادي دمشق ولم يحضرها الا اسرة الجيش السوري وراسمصر في دمشق ...

موبك المشاعل

وفي الساعة الرابعة والتصف بها الجيش بصفوف وفت القوات الاف المشاعل ... لم تقدم طابور للتساعل - طابور طوله ثلاثة كيلومترات الى الموصية المصرية واخيرا اتجه موبك المشاعل الى دار الزعيم ثم الجنرال الى قلب دمشق - ميدان السراى

وكان الميدان يسبح في الاضواء الباهرة والاضواء ترزق في الهواء تحمل ميرات النجاة ملك مصر وتصبح مصر

وكانت المظاهرة في دمشق كلها تهف للشقيقة الكبرى ... والملك العظيم ...

وفي الساعة التاسعة بدأت اعظم حفلة شهدتها دمشق ... وقد جلس في الصف الاول من مسرح سينما دمشق حيث انشبت

الحفلة الزعيم حسني الزعيم والى يمينه الياور الملكي منها بك والى يساره فارس الخوري بك وبدا برنامج الحفلة بملكة الزعيم التي قال فيها : لقد كانت للفرق العظيم جهود مشكورة في بناء سوريا الجديدة التي وقت الى جانب مصر في مختلف ادوار التصريح والتي تقف اليوم في هذا الدور الجديد بنوع خاص لبحارة المشاريع الاستعمارية التي لبحاول مطايا الاستعمار ان يفرغوا جاعلى سوريا والبلاد العربية

وكانت تتراى الى القسامة الكبيرة وحشافات الناس في الخارج ... وكان كثير من منهم يتننون بمتعدي ابراهيم المشهور لمر ان ربوع الشام تنسب هذا الملاو هناك الجدد والصعب



الفاخرة تفعلك
في سماء الكورسال
بفضل مناجاة
الوسم الكورسدية



البرلمان الجديد في ليلة عيد القلوس



السلامة التي كتب عليها عبارات الاحتجاج بينه المجلس وتكررتها شوارع في مختلف مناطق العاصمة السورية



فريد الاطرش يلتقي حفلة النصر الكبرى



دولة فارس الهوري يستمع لفرقة الاطرش

الجمهور المتحمسة أمام دار البرلمان لحي عبد جلوس القاروق بالخطبة



مفيد له
من عدة وجوه



كوكيكر أوتس



يعود كوكيكر أوتس لأكثر من تسعين
الأسابيع الماضية لتأريخه
من قبل أن توجها قوا مصممة تأسست
كوكيكر أوتس من طهي الحبوب
التي توجهات والفكر في جودتها التي
بجانبها الاثبات لتكون أمتها
وعائلتها و تربية صغائرها وصغارها
تستلهمون من ديمسي غرير. ومن
الاشغال الطهي القوي لعداء الصبي
التي كوكيكر أوتس يترك من الحبوب
يوم سواها يمكنك بأحضانك من
أيوم طرق الصبا والهدوء



سلام الزعمان القاهرة



وليد من الشقة برافش



لته باليه من الصين

رئيس الوزراء يحفل بعيد جلوس الملك

... رأى صاحب الجلالة الملك ان تختصر الاحتفالات بعيد جلوسه في مصر الى اقصى حد ممكن ... وكان الاحتفال الوحيد هو احتفال دولة رئيس الوزراء في قصر الإصران وكانت من انجح المنعلات التي شاهدها هذا القصر العظيم .. وكان دولة رئيس الوزراء في كل مكان ... كنت لمحبة تكلم السفير البريطاني ... لم تمنع نفسه بتفرك وعود الى ناخيه فشدته قد غير مكانه وقت تكلم مع عدد من الضيوف الباكستانيين ... وبعد دقيقة واحدة نجده مع نرحم ... وقد حضر البنك السياسي كله حفلة رئيس الوزراء ، وحضرها الوزراء والسياسيون والكرام ... الا الوفددين نلم يحضر منهم احد غير علي زكي المرابي باشا ... وقد دارت في الحفلة احاديث دوية وهامة ... وكان حيلو باشا وزير الخارجية والبحرية يتفق في دائرة من المحققين الحريين في السفارات الاجنبية في القاهرة ... وكان حوت وزير الحرية والبحرية صريحا وانفعا ... متفعا .



↑ نكه ... بويه ... نابي باشا والشيخ يوسف ياسين ومصور همي باشا وسما حانلي

→ لاد القسرون
... وكافة اليه



ازياء
كواكب
هوليوود

في أحدث
الزيارات
العالمية

أساقفة روث تاييلور شعر أفاجارتر ٢٠٠٢

وتفتق من الأقمشة الإنجليزية
والتي تعرض في نفس الوقت

بمولد

محمد نور سالم

نصافي (صوفان) الدول الإنجليزية

١٩٩٩

ميان الأوبرا
والسكة الجديدة

فريكات، جمارير، أصواف وأنيان الإنجليزية من أشهر الماركات



عبد الله بنوي بالنسبة الضامى القصرى بجمهورية الدول
التيولة مع السفير البريطاني السروكاه خليل



شبهه جندى ينج على شرفه قصر الإلهامون الأنيقة



وزير المروية والبحرية ٠٠ واحد للطنين الغربيين

الاضباط الاردنيون يكونون اعتدلا مصر!

تم شهاد القدر ان نكتسبه
الوزارة ..
كان بعض الجنود المصريين
يسرون في المنطقة ذات يوم
تسببوا استنفاذا مفرقة يمين
فيها الاجنون .. تم ان يعرض
الجنود على الترياقسولي
وقدما .. وبادرت القوة المصرية
الى نجدة السكان واستباحته
التي على النصوص التي كانوا
يرون على وجههم الترياقسولي
ملاهم .. وكان هذا الشيء بعد
مركه مسلمة بين الجنود في
النصوص .. وكان هذا النصوص
اربعه تم اعدامه اثناء الهجوم
تم تبين ان بعض القتل هو
الجنود المصريين .. جلب
الجنود الى .. وزيله الى
لجنة التسع المصري
والسكان الاخرين من اعمارهم
واختفت قوائم الجهاد الهادي
التي بالسلطة على الاجنون
عرف اناس من جم المصريين
وقطاع الطريق !
مقتى الهاجاله !
وعلى اثر هجمات حوامات
التي كانت تدبر في القلاع ..
في التفتيد السرم ..
ففي قصفه احدى الليالي
احاطت القصفات الاردنية بركن
لجته لوز الجهاد القسبي في
الوجه .. وقوات المصريين
في بيته يهاجموا قاصمها
الى البية بشاره التفتيد
.. وكانت القوات الاردنية
الهامة تحت قيادة ضابط
الجندي هو المايور .. لوكيت
.. الذي كان يوزع الجيرال
.. زينت شمس جوشري الهاجاله
.. وقال .. المايور لوكيت
لتصليبات المصريين : ان الارواح
الصادرة الى تقبي يمسحدها
الاجهزة الاسلكية التي يستعملها
الجنود القسبي
وقال هذا الضابط المصري
له : ولكن هذه الاجهزة ليست
الجنود المصريين وقد اعطاهم
الجهاد المصري في تجاربهم
سوءه : وهي لانه يفسده
تدري يحيى !
واستمر الضابط المصري يتكلم
الى المايور لوكيت عن بعض
من الضابط الاردنيين الذي كان
يصحرون فقال له :
.. لنسا نعرف انكم .. ايها
الجنود .. تعاونوا في قصفهنا
الذين اشقانا الاردنيين ولكن نورا
ان هذا ان يوسمكم الى عرشكم
وستنفي اخواتنا للجنود العربي
وانت القليل المصري الذي
بعض الضابط الاردنيين يكون
ناثرا .. تم اجمعه ادمعهم الى
الضابط المصري وحسن في اذنا
وصوته يرتبط ناكرا : نحن
اسفون ولكن ايتنا حيلة ..
تم سكت واستطرد قائوما
واقسم بالله ان نمرق ساكرا
ان لا نلتصق ان يرق سلاله في
رجله ..
وصودرت الاجهزة الاسلكية
وكان من اثر هذا ان اصبحت
لصالحات الجهاد المصريين في الحظوظ
الامامية في غير اتصال بقيادة
وعلمت القاهرة با حدث ..
وكان له فيها دور كبير
ولنقلت القاهرة تطلب حمله
.. لوكيت ..
واذيع بلاغ يانه فاعلم من
وطبقة .. تم ظهر ان السيلاح
الاردني كاذب

اليهود .. تم نابي في القلاع ضد
بعض محاربا ان يسيطر على هذه
المنطقة بالارهاب .. او غير ..
بعض الضابط ..
وحصلت بعض الضابط المصري
قائلا : لماذا يفي هؤلاء الاردنيين
هذا .. ان مصر تدفع كل نفقات
الادارة وكل رواتب الجنود
.. مؤلفه ..
مؤلفه ..
وعلمت القاهرة بعد ذلك
فاصلت بالحكمة الاردنية حول
ها ما ساعدنا ان هذا لا يلق .. جلب
وعنا فقط الى من .. حذره
منا .. وراسي الاردنيين الهيم
استطروا التراجع فبقا دون افعال
افوز واشرق القضاة
في هذا التفتيد الاستعداد
قوامير ارحبا .. وجمع التسع
الجنود نقول الاجنون المشرقي
والمرحاض بالرد واوعيد على
الاستمرار في الموت والتراجع على
عربة سباعية اعداه الله
من الضابط ان احده الله
الطبيب استطاع ان يحصل من
الذين وافوا لمائة اذك بعد الله
على رعايتهم تحت استنكر
لهذ الهامة !
تم بدأ التحدي العنفي السابق
.. لمر ..
وقال اليهود قد بدأوا بركون
عجبتهم على القوات المصرية
.. وهدمت القوات المصرية
من هذه الماشات بالقتال في
البلدان .. هذا والقوات الاردنية
مدور ليدول بين القئين وراء
الخطوط وتعمل بامور .. نصر
الرفدان وتكفي حكم المنطقة
الملك عبد الله !
.. وكانت فرق «الجهاد القسبي»
الافطيسي تقو برهاها الى جوار
القوات المصرية خير قيام
.. بطريقة تم تعجب «مدني»
.. وهكذا بدأت سلاسل ايمان
تنه الى الجهاد القسبي ولا ..
اخراجهم من وقت القوات المصرية
وخرجها من حليف ملل ..
من هم الضابط ..
.. وبعثهم هم السرفة والسطر
نوجه .. الجهاد القسبي ..

بداية التحدي
وانتبهت الحطة بسلام وان
كان كيرون قد ساورهم التفتيد
ان تاجها شتق مند هذا الحد
لم يكن يعني يرمين حذر
سرم من .. نصر الرفدان .. بالفتا
بالقسي على .. شجاده منا ..
وكان تعيد كعد الامر طاعرة
.. مؤله ..
في التفتيد سبات دخل
التخليل ٢٥ جنديا اردنيا وهم
تاني مصفحات وان يكن هناك في
التخليل وقتها ١٢ جنديا مصري
والباون جميعا في خط التفر
والاردنيين يملون هذا
وكان القيسي على الضابط
الذي كل جنباية له هناك لمصر
والكها ولوجيشها .. واستجده
استدلاؤه بالوقت والمرة ولم
يكن هناك من في التفتيد
والجبه ممدون الضابط المصريين
الى القادة الاردنية لقللة الريم
سالح الجبال الحامك الاداري الاردني
وكان مصفحه وميله مدني
الجندي ..
وقال الضابط المصريون ان
القيسي على .. شجاده منا ..
بدايات العنيفة لادارة القيسي
تتمس على انه لا يسيرو لاحد من
الفرق من القيسي على موقفه او
يقبل من موله الا يقاتل الطرف
.. اخر ..
وقال الريم « صالح الحامك »
لصطل على النسي في الانفاضة
.. وكذا يابك لان هذا الامر صادر
من القيسي .. نصر الرفدان ..
من القاهرة ..
ورجل الضابط المصريون اتم
يقول الضابط الاداري الاردني ان
يراجع مدان لان اسيرهم القيسي
في هذا الضابط .. نلقه يسي
الى سعة مصر وهو امر لا يمكن
ان يسكت عليه جيشنا ..
التورة على صفات
.. ونعرجت الحال في القطة ..
وبدا شعور الامالي شعور على
القوات الاردنية وهذا الضابط
يقفون في التنازع ويخطبون
مهاجمين الملك عبد الله وكافه
بامر جيشه بالتراجع في المارد
اكثره بين القوات المصرية وقوات
الهجوم ..
.. زينت قوات فلهذا القسبي
في رعاية مصر وديت تحصيل
مركزا على في الضابطات
.. تم جلد لدا مساح ان تقدم
عدد من ضباط «الجهاد القسبي»
من نهر من اهالي التخليل ريت
لهم الى الحامك الاداري المصري
لتفتيد : الزواشي مبالحسن
مد التور يلق مدال مشرور
هو ان رفوا العلم القسبي
في جوار العلم المصري على في
التفتات الرسمية في المنطقة
وقال الحامك الاداري المصري
ان مصر ترجب برقع العلم
القسبي .. العلم الاسيل في
التفتيد : الاستدلال في جوار علمها وعلم
الحطية التفتيد : ان نصر الاردنيون
شركة الادارة التناثلة ..
واذيت في الضابطات
شركة وتقدم فنون ترف
مصرى ورفورل شرف اردني
بحراس العلم القسبي حتى
تجدت مكانه في الطينيات مصر
والاردني وقدر ضابط يولي
لقسبي على سارية العلم الجديد
يعتد مصر وليكها وليكها ..
نقت ..
استطاع هذا الضابط التحصن
واسمه « شجاده منا » ان يلا
الجرح حامة لمر

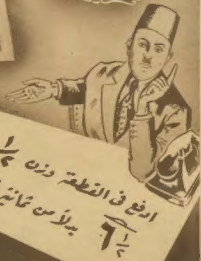
تعب « القوات العربية »
اراد ان يتقدم من جهادات
المصرية جنوب القدس !
متعب الادارة للتفتيد
ولما هدات الادارة متعب
الصفدة التي استربت بعض
فصل الجيش الاردني ريت
منه والظلم .. تم بمرادنا وضع
المنطقة كلها تحت ادارته شركة
مصرية في اردنية !
.. مع تمناع مصر في ان يرفع
الامر الذي الى جوار العلم
القسبي « الخليل » و « يلم »
لم تم كعد نفسي فترقة فترقة
في ديات الهامسي في القلاع
وديت القوات التي للجيش
الذي تراسي فيما بعد مؤمر
اربعه لمائة اذك بعد الله ملكا
على الطينين .. تظهر وتسع
وانما كمالا خيرا .. وكان
احيل ماهايا ان القوات الاردنية
والادارة استربت في علم
والظلم في تنفيذ هذه
القوات ..
.. انكشف مكا كاه في احدى
الامرات .. مرة واحدة
القوات المصرية الى
شتم حمونا واسم الطاقا هذه
لتفتيد قضاة لقيادة الاردنية
تقدم منها ان يتخذ التسود
الاردنيين الواقع التفتيد حول
التي تتدفق القوات المصرية
كلها في حيزم كبير ولذا القادة
الاردنية ترفعي
.. وكذا مده من الصفدة
الاولى ..
حالة لمر ..
.. ورات القوات المصرية انه لاند
ان لامل بتمتة قوات
اخري ليات تفسد نضوات
« الجهاد القسبي » التي جوش
لشماطين القسبي .. تم
ديت لعمد الى اقرار يتولى
الدفاع في بعض القلاع التي
تنتقل القوات المصرية بأعمال
الهجوم ..
.. زينت قوات فلهذا القسبي
في رعاية مصر وديت تحصيل
مركزا على في الضابطات
.. تم جلد لدا مساح ان تقدم
عدد من ضباط «الجهاد القسبي»
من نهر من اهالي التخليل ريت
لهم الى الحامك الاداري المصري
لتفتيد : الزواشي مبالحسن
مد التور يلق مدال مشرور
هو ان رفوا العلم القسبي
في جوار العلم المصري على في
التفتات الرسمية في المنطقة
وقال الحامك الاداري المصري
ان مصر ترجب برقع العلم
القسبي .. العلم الاسيل في
التفتيد : الاستدلال في جوار علمها وعلم
الحطية التفتيد : ان نصر الاردنيون
شركة الادارة التناثلة ..
واذيت في الضابطات
شركة وتقدم فنون ترف
مصرى ورفورل شرف اردني
بحراس العلم القسبي حتى
تجدت مكانه في الطينيات مصر
والاردني وقدر ضابط يولي
لقسبي على سارية العلم الجديد
يعتد مصر وليكها وليكها ..
نقت ..
استطاع هذا الضابط التحصن
واسمه « شجاده منا » ان يلا
الجرح حامة لمر

ففي الاتفاق الاخرين
الحكومة المصرية وحكومة شرق
الاردن ان تود القوات المصرية
التي كانت تراقب في القليل
التي تبس لهم .. وهي ذوات
الكوماندوس .. الى الوطن بعد
ان اوت منها خيرات ما يتراف
جلالة الملك عبد الله !
ونفي الاجنال ان يكون هذه
القوات موافقة لقوات الجيش
المصري ..
.. وسعد ايام قاست قوات
الكوماندوس المصرية بتفتيد
الاداري المارد الذي كان بين
الراش التي سلمتها القوات
الاردنية تربة « بيت حلا »
وفرة « بيت صفاه » والمواكي
الامامية بينهما ..
ولسعت القوات الاردنية
هذه المواقف الاستراتيجي الهامة
في الساحة المشر من صياح
احد الاجنال .. وقيل ان نضوب
شمس نفس اليوم من نفس اليوم
في الاسف .. تسليل اليهود
الى هذه المواقف حوامات جردا
منها قوات صاحب الجلالة
الامامية !
.. ومن حسن الحظ ان سولت
ان لا يستطيع ان يرمي .. ان
اعاد هذه المواقف كرايا قد فرروا
ان يسبقوا من الجهاد المصرية
لا ترموا هجوم اليهود او حرقا
منهم .. وانما ..
.. ومع ذلك فلنستك
.. ولتترك الوناع .. وحدهما ..
تلك ..
مصر لتعمل الصية
.. كان كعد تقفي حدة ايام
بداية حرب فلسطين التي واه
ساحب القليلة الهامسية يتم
الجنود وقدمه جنديات الجيش
البري والواول التي لا يهاها
في القدس .. ولكن جلالة
من عيشة القسبي واستنفذت
ان يليل من تفرق طلب المساعدة
والعن ..
.. ومن !
.. تسمع طيها والردان ان فصل
الضباط .. ولها من هذا
حظيت بكاه شكر او تاه ..
.. وسودرت اوامر القاهرة الى
قائد الكوماندوس احمد عبد
المؤيد بان ان يشجه فوراً الى
القدس .. ولم تكد تقفي عدة
ايام حتى تبت فواته قد دخلت
في سجع .. وانكتفت الطريق
الى الخليل .. تم بيت لهم
تصمت ايام دوى مدامها
وسمعت الى اليهود كل صياح
ومسه !
.. لم اندعت ففصلت مشايها
الى القدس الجديدة تقصيا
.. ومن حسن حظ الملك عبد الله
« الهول » اجمعه كله الى
فرق الكوماندوس المصريين وانكفي
جلالته بالتحدث الى امريالي
الصفط الخالصة الذي احتشدت
بهم مدان في ذلك الوقت .. وكان
جلالته واقفي بقا بالرافع ما يتراف
ان لا قيل ان بعض ذوات
الكوماندوس المصرية الى الحركة
بعضها ماها .. الجهاد القسبي
التي تقوم به القوات الاردنية ..
تم لا استراحت القوات الاردنية
ووقع المبه كاه في كاهل
القوات المصرية اخراج جلالة



اول قائد مصري في منطقة الخليل بيت غم - اجده امه العزرو
بك - يتقدم من اول قائد اردني - الفلاح حكمت ميسر

أنت شريك في نجاح نابلسي فاروق ومصنعتك في نجاحه لهذا التفتيش الجديد !



نابلسي فاروق مصنع من
نيت الزيتون الفتى ١٠٠٪



يجلس عبد الحفيظ... فرد التصانق مع صهر

ازدهار واسع انتشار
تم تنظيمه من قبل
الأعمال عند الأمان
وبلغات فرقة أدوية اسمها
فرقة الفرسان ، نظف القرى
وتعرض على كل قرية تدر بها
لقد قواها : كذا وأسان التسم
وكذا عليه من السجائر ، والدليل
للقرية التي يرفض سكانها ..
رفضت ، الجيرة ، مثلاً كانت
التيهية أن حشد مختارها -
الحفنة - علنا أمام الناس وحله
أرسل في بيت حله ، وكان
وجود قسيته من مرفقة الفرسان
في إحدى القرى يكلف أهلها
الزسانار يذهب الحسب فيها
كل يوم حتى يتمكن الأمان من
ورشه فالتعاير ليرحل بقاونه
ورفض الإدارة الصربية كانت
أرسل الإصح حائرة لا ترف
مدا تفل - لم يدهمهم -
الرفدان ، على المصلحة أكثر حدة
ذات صباح قال الأديبون أن
مستأجر الزمان من قصر الرفدان
يتبين فاص جديد للحكومة
الشرعية ..

وقال الصربون : وقالوا :
الحكيم لها غاش يوم بواجبها
ورد الأديبون : ولكن عدان
غير راسية عنه ..
وحسم الصربون للتسلطة
تفقوا : أم لا تقبل تغير القامش
بلا سبب ..
وقدما اليوم التالي أحبط
الثوات الأديونية بنار الحكمة
ودخل القرامدا فأنزلوا القامش
الذي لا يصيب صرنا وأجسادوا
الذي لا يصابي أكثر ..

ودخل الضباط الصربون
ويضا حرم في انتظار الزمان
القاهرة بدأت الأحداث تترى
أقرب الزطوفن احتجاجا
وحاول الأديبون رشوة
بمهم بالبال .. ولم يتكفوا إلا
من رشوة أربعة ما ليت أدهم
أن عاد في الصباح يرعى لك
الذي أخذ من المساء ويقون
الضباط الأديون : أن أمرنا
لنصبت ما نعلمت !
واسمح الزطوفن فانتفخوا
للاذلة فزوات عامة وقضوا
الحاكم الإداري الصربي : ما
أهم فرروا ما على ..
التعاون المطلق مع الإدارة
الصربية ..

١ - ومع ولاتهم حيلولة ملك
عصر ..
٢ - أنهم يرفضون التعاون مع
السلطات الأديونية
وقامت المظفرات في الشوارع
وأنقش جنود الملك ألعرض
معرفة السياسات في المجلس
بالصفحات لسبب واحد هو أن
الطائرات كن يفتش بيضا مصر
فوسل الأمان ..
ورأت عدان أن الأمان يجب أن
يعالج بطريقة أكثر حزمًا
أنج إلى الحليل موكب على



قطرة الأميرة

اعلان
نعرض مصلحة الاملاك الاميرية للبيع بالتقسيط بالآراء المقي
بنفسه ٢٨ مايو سنة ١٩٤٩ رضى اميرية كاتبة بانهيى الزلة
الديون وزلة على مركزى لها واطعنا بغيرها جرما ويلمعوج
مصلحتها ٢٨٢٦٦ تقريبا مكرنة من عدة ٤ قطع مجموع ثمنها
الاساس ١٩٢٥ حية تقريبا السابعة المائتة صياحا لسانا
الساعة الثانية عشرة ظهرا مديون المديرية بسوهاج ..
وتطلب المعلومات فيما يتعلق بالواقع وشروط البيع من ديوان
مصلحة الاملاك الاميرية بشارع منصور رقم ١٥ بجوار وزارة
المالية مصر أو من ديوان الاميرية بسوهاج .

١٩٧٢



**موبيليات
محمد الشنتاوى
مضرب الأمثال**

٥ شارع قصر النيل ٥٩٤٤٤

نزوحنا وقررنا ان نهرب الى أمريكا!

لقد كنا حزينين وقائطين لنفجحت
.. فقد اعتدت اسره لاسعود
.. وكان الطبيب
.. ان يتركه ولم يكن هناك من
.. ان يتركه .. وكان هذا
.. هو ما دفعني الى عدم التثبت
.. ببقائه لا طقت الانصراف ..
.. وسكنت اسرهان ..
.. كنت اسف الى صونها رقيقا
.. لم اكن ان شيتا ما في
.. ان كنت الان ..
.. وان شيتا ان شيتا ما في
.. اعاني من ذلك .. وكان هذا
.. الشيء الغامض المجهول في اعماق
.. بلع على .. أنا ايضا .. ان اجتمع
.. واقتنعت ..
.. واحتست اسرهان بغير نيتها
.. المرتعة انها كسبت المركة ..
.. وانتهى الحديث وهي تذكرني
.. بمودنا القيلة على التمسكة في
.. كاتريه «الرجاسي» في فندق
.. تلك داود شفيق على شوقي
.. بك السعد وجرمه ..
.. وبها من احداث
.. في الساحة السابعة مساء
.. كنت اخبرك بهو الغندقي في
.. طرقي الى كاتريه حين لمحت
.. اسرهان جالسة مع عدد من
.. مدتها اثنيان .. وكان
.. غريم من عشرة ..
.. وانتهت ناعمة اسرهان ..
.. وهنت الاثافي وسألتها عن
.. السيرة فقلت :
.. استنى الى هناك وانظرني
.. وسألق بك ..
.. لترودت انهم احداث نظرونا
.. هناك
.. ورددت عليها بطريقة شبه
.. الية : «طب يا بروس»

فقطا وأنا لا اثنى من وراثها
.. ولكنها كلمة دارجة على
.. لساني وما خطر ببال لفظه
.. ان هذه الكلمة الصغرى ستكون
.. معناها لا تلاقى من أحداث
.. وبها من احداث !
.. تسليمة لليلة
.. ولم تلبث اسرهان ان لفتت
.. بناتي الى الرجاسي .. وفالت
.. الحارين - قبل ان تجلس -
.. انها تريد ان تستشهد بهم في
.. مشككة خيطه سبها لهما
.. الاستاذ .. واشترت الى
.. وعشت ونظرت اليها
.. مستظما
.. وجلست اسرهان وهي تكلل
.. ياني القصة
.. فالتت اني وجهتها لخطاب
.. امام مشرة من مواظتها بكلمة
.. «يا بروس» .. وفالت اني
.. سببت لها هذه الكلمة احراجا
.. امامهم ولم تجد ما ترد به على
.. نظراتها المسئلة الا ان تقول
.. اني خطيئة !
.. وحسكت اسرهان وفالت :
.. والان اما ان تصبح مركزي في
.. هذا الوضع واما ان ترسلني الى
.. شوقك المارة صباح الغد !
.. وفلت لها وأنا استأجرها في
.. لاجنها الرحة : لو كنت اقرب
.. المارة لآخريها ولكي مضط
.. الى قبول الحل الاول !
.. ووقع السعد فافلتا كروسم
.. برون بحتنا ..
.. ولم يحفل في راي احد منا ..
.. اننا في ان شيتا فافلتا .. ان
.. الى جدي ومكتفي والى نظرونا
.. اليه جميعا على انه تسليمة
.. لقصة السيرة .. تسليمة
.. الواقع بمرارة .. لقد كانت

وامارت الحفلة وأنا احس
.. اني قريب وحيد في كل فلسطين
.. واستولى على هذا التسبور ..
.. وانما تكي حفاة الحنين الى
.. الوطن وفلت نفسي : لكي هذه
.. آخر ليلة في فلسطين
.. سرت اسرهان في احداث
.. الليلة .. باداية الصداقة
.. واحداثها العتقة .. وانما احداثها
.. السيرة ..
.. والرميت في لسانني وكذا
.. اقول : ليلة غير موفقة ..
.. والعقت مبني وأنا اكمل
.. الهسي لنفسي : يا له من حنام
.. طبعي اياها غير موفقة فلسطين
.. واستيقظت في الصباح مبني
.. صوت التليفون يدق في غرفتي
.. دقا عبقا موصلا ونظرت في
.. ساعتني وأنا لم يدق لتساور
.. سماعة التليفون وكانت الساعة
.. ثمانية صباحا .. والسماعة
.. تنصت اسرهان
.. وفالت لها وأنا اطرد التوم من
.. عيني : هكذا في الصباح الباكر
.. من انتهت الحفلة !
.. - مند دوناتي !
.. واستطردت اسرهان : لك
.. لم تضاميني من لحياتي اسر !
.. وفالت : لقد كان علي ان
.. اعترف لك فلا اظن اني لمضرت
.. بالهم الاثافي في حفلة كلها امراء !
.. وعلى اي حال فقد حسمت
.. موفقي وفورتي ان السعد من
.. الميدان ..
.. ورددت اسرهان : لقد كنت
.. والفة انك ستخطئ في فهمي
.. الوقت
.. لم بدأت تترج ان وجهه
.. نظرها .. فالت ان تصرفها
.. السريع كان دوما لخطر شديد

لقد كنا حزينين وقائطين لنفجحت
.. فقد اعتدت اسره لاسعود
.. وكان الطبيب
.. ان يتركه ولم يكن هناك من
.. ان يتركه .. وكان هذا
.. هو ما دفعني الى عدم التثبت
.. ببقائه لا طقت الانصراف ..
.. وسكنت اسرهان ..
.. كنت اسف الى صونها رقيقا
.. لم اكن ان شيتا ما في
.. ان كنت الان ..
.. وان شيتا ان شيتا ما في
.. اعاني من ذلك .. وكان هذا
.. الشيء الغامض المجهول في اعماق
.. بلع على .. أنا ايضا .. ان اجتمع
.. واقتنعت ..
.. واحتست اسرهان بغير نيتها
.. المرتعة انها كسبت المركة ..
.. وانتهى الحديث وهي تذكرني
.. بمودنا القيلة على التمسكة في
.. كاتريه «الرجاسي» في فندق
.. تلك داود شفيق على شوقي
.. بك السعد وجرمه ..
.. وبها من احداث
.. في الساحة السابعة مساء
.. كنت اخبرك بهو الغندقي في
.. طرقي الى كاتريه حين لمحت
.. اسرهان جالسة مع عدد من
.. مدتها اثنيان .. وكان
.. غريم من عشرة ..
.. وانتهت ناعمة اسرهان ..
.. وهنت الاثافي وسألتها عن
.. السيرة فقلت :
.. استنى الى هناك وانظرني
.. وسألق بك ..
.. لترودت انهم احداث نظرونا
.. هناك
.. ورددت عليها بطريقة شبه
.. الية : «طب يا بروس»

وامارت الحفلة وأنا احس
.. اني قريب وحيد في كل فلسطين
.. واستولى على هذا التسبور ..
.. وانما تكي حفاة الحنين الى
.. الوطن وفلت نفسي : لكي هذه
.. آخر ليلة في فلسطين
.. سرت اسرهان في احداث
.. الليلة .. باداية الصداقة
.. واحداثها العتقة .. وانما احداثها
.. السيرة ..
.. والرميت في لسانني وكذا
.. اقول : ليلة غير موفقة ..
.. والعقت مبني وأنا اكمل
.. الهسي لنفسي : يا له من حنام
.. طبعي اياها غير موفقة فلسطين
.. واستيقظت في الصباح مبني
.. صوت التليفون يدق في غرفتي
.. دقا عبقا موصلا ونظرت في
.. ساعتني وأنا لم يدق لتساور
.. سماعة التليفون وكانت الساعة
.. ثمانية صباحا .. والسماعة
.. تنصت اسرهان
.. وفالت لها وأنا اطرد التوم من
.. عيني : هكذا في الصباح الباكر
.. من انتهت الحفلة !
.. - مند دوناتي !
.. واستطردت اسرهان : لك
.. لم تضاميني من لحياتي اسر !
.. وفالت : لقد كان علي ان
.. اعترف لك فلا اظن اني لمضرت
.. بالهم الاثافي في حفلة كلها امراء !
.. وعلى اي حال فقد حسمت
.. موفقي وفورتي ان السعد من
.. الميدان ..
.. ورددت اسرهان : لقد كنت
.. والفة انك ستخطئ في فهمي
.. الوقت
.. لم بدأت تترج ان وجهه
.. نظرها .. فالت ان تصرفها
.. السريع كان دوما لخطر شديد



بقلم : أحمد سالم

— ساكنين !

ثم قلت لها : اذا كنت ما زلت
عند رايك قائم بالخير
وقالت اسمهان : وما قالت
ثم روت لي انها سالها خسة
من اصداقاتها انهم « شوي بك
السمد » والبيدة « شغيفة
الشناشيب » — سالتهم بنحس
الطريقة : رد بسرعة من غير ممانعة
في السؤال : مارايهم لو
فروحتي .

وقالت اسمهان : وواقفوسا
جميعا
وجدنا نفسيات متفهمين في
اجابات الازواج
وتعمدا ان ينزل السيدة
شغيفة الشناشيب — وكنارتها
ان تعد فيه الزاوي —
وبدا نرا توجه سلسة من
الاعتراييل !

فياض العراقيل

طلب الازواج ان لا يوقعه طلاق
اسمهان من زوجها الامر حسن
الازواج ، ولكن مثل هذه الازواج
لا يوجد لها شرع جبل الدور
وقالت اسمهان ان هناك
خطابا بخط الامر فيه اعتراض
والامر بالطلاق وان هذا الخطاب
مع شغيفها فؤاد الارض في ..
الاعتراض :
وخيرا فعدنا طليا اقاضي فضاة
القدس تمرزا بعد نقس من محلات
سورية وبنيانية نشرت خيسر
الطلاق .. وايضا مع هذا باتين
من الشهود ثرا انهما تاكمسا
من الطلاق ..
ولم الازواج

شهر الصل ينهي

وفي اليوم التالي سافرا الى
« طبريا » لتلقي شهر الصل
على شواطئ البحيرة الجميلة
ومضت عدة ايام كانتا ليست
في حياتنا التي ماضت فعلا الشقاء
والقلق والضيق
كانت يامنا هائلة كالاخلام
ولايانا سيطرة كالتجوي واحس
كل منا انه يستطيع ان يستند
براسه للعب الى صدر زميله
يشد العزاد واليالي ويتطعم
الى العذائل والرفق ..
ولجأة .. ذات صباح .. قد
التفويين في غرنا وكان التكلم
صديقا شوي بك السمد
وقال لي شسوي بك : ان
الحواث في القدس تنظر بشكل
يستعجب عودتنا اليها ..
وسألت شوي بك من مزيدها من
التفاصيل فروي لي انه قال -
اسم - الامانة محمود نورزيكي
فصل مصر العام في القدس
ونفها - ومتوب من يخطي
الامن الان - فانا من في حيا
خير زواجنا تاكمه
وقال له فقولوك ان له
على ماجدت امتراسين
اولها امتراسي اذي فقد كان
يجب ان يبلغ هذا الازواج
والثاني امتراسي رسمي وهو
ان هذا الازواج كان يجب ان
من طريق التفصيلة والا فسناله

يكون غير قانوني من وجهة النظر
الرسمية المصرية
واذكر اني قلت لشوي بك
في التلويون : « بسيطة »
وفرنا ان نود هذا في القدس
وقالت شوي بك في التفصيلة
المصرية على التفويين في القدس
واضهرت له ان تقصيري وقت
له ان يسه واحد : هو جهيل
بالرسيات

وسألت عما ينبغي ان نعمل ان
وقال انه يجب ان ان الكتب
طلب التفصيلة لتوافق على هذا
الطلب وان التفصيلة ترسل
التفويين لتتفق عليه
والتفويين يطبقون فزوي بك
وكيت التفويين قدتمه له
ولم يبق الا ان تنظر
عواصف واعاصير

وكان الحشر قد بدأ ينتشر
ووصلت الى القدس جميعا من
الصحف المصرية وانا نزلت طالع
فيها انباء الهياج في مصر عسلي
اسمهان علي ، وكان غير الازواج
قد احداث طيف خسة كبرى
واصبحت للامراز وانا اتاول
هذه الصحف لاسهان ان احاول
ان اهدم .. من دوهها وانا نفسي
به موزع بين مشاعر متباينة
وبدا السعد يدفع الاعداء
سيرة مخيفة ..
فظهر في القدس فجأة وجوه
تعرفها اسمهان .. عرفها من
الجبل .. وكانت اسمهان تلمس
بيدي في خوف وتهمس في اذن
بصوت مرعش : هذا فلان !
وسكت ثم تقول : لقد قتل

مشره !
وكان هناك كثيرون من هذا
النوع تراوح مزالهم بين ذل
عشره وعشرين ..
وبدا ضغط سوريا يزود
بمورة جلية واجحة كالمسقط
اسمهان ذات صباح القطار من
ادارة الامن العام في القدس
تأمرها بان اقامتها في فلسطين
قد انتهت وطلب اليها مفادته
البلاد في ظرف اسبوع واحد
واصبحت اسمهان فلان
حاضرها قطع من القسط
تفادو فلسطين في ظرف اسبوع
والي اين !
مصر ان الموافقة على الازواج
من ذات بعد ومعنى هذا اسمهان
لا يستطيع الفحول ..
وسوريا .. كانت سوريا
الخطر الاكبر لانها كانت تسيطر
حتى تخضع اسمهان فقد كان
هناك مبلغ كبير موزع على
راسها ..
وشري الارز وامضت
هذا الظاهر من ذهنه واسما
استعزى اود الشهور بين تلك
بدا الله وبين جبل الفروز !
حمار كامل خفيف

السفر الى مصر
واسمها الوقت في الليل
.. ولنا لامل الا في مصر
وعنت الى التفصيلة المصرية
في الصباح اسان : اما من خبر من
السمارة : وعرفت ان وزارة
الداخلية ارسلت برقية بسيطة
لتفصيلات وولاتي من هذا
الزواج واكثر من هذا اسمهان
في هذه البرقية تعرف قسائي
شاة التفصيل الذي اسند اليه
بعد الزواج !

واصبحت ان الامور في مصر
تسير لي غير مانتهمي .. وان
الرياح تهب من الناحية الاخرى
وفروت ان طير تنسج الى القاهرة
انجل الواقعة واسمي بنموه
ستوديو مصره الذي كان مهمما
بداخل اسمهان الى مصر لكي
تعد مقدا على قيلم اتفتت لي
الظهور فيه لسمانه .. وكان
الاستوديو قد دفع اليه حبه
مفعما لاسهان وكان يصممها طبع
ان لا يضع عليه الخلع ..
واقفقت اسمهان على خطي
وركتها في حماية كلبها « بنجي »
وطرت الى القاهرة ..

تأيرات في الغفلة !

وخرجت من المطاري ستوديو
مصر راسا وشريت المم تغلدمر
حسني نجيب بك ..
ونظر حسني في ساعة وقال :
هنايا ان قاطلة محمود غراي
بك : سدير الامن العام ونفها
وبدا غراي بك حديثه معي
بمحاضرة عن الدستور
قال ان الدستور ينص على ان
كل احببة تكسب الجنسية
المصرية فاذا تزوجت من مصري

وان هذا النص لم يعدل الا بالي
ادري سفر « القاذورين » بان لا
يعقدوا زواجا من هذا النوع الا
بعد الرجوع لوزارة الداخلية ..
وقال غراي بك : بعد هذه
الحاضرة : والان لو سرحتنا
لاسمهان بدخول مصر فهاهنا
تكتب الجنسية المصرية على
الغور وهو امر لم يتقرر بعد
ولك : وما النحل !
ونظر غراي بك في سقم فرقة
وقال : انتفها !
وانتفها في شبه الغفلة
وقال غراي بك : نعم .. انتفها
نطيع من نرحب بها بدخول
مصر مالم يترب على هذا
الكتيها فجنسية المصرية ..
اي ان هذا ان يشهدا ستوديوك
وبدا قلب السالة في راسي ..
كان اصنع وكيف الصرف !!
وكان التشككة وجهان .. ان
الطلق اسمهان فيسبح لها بدخول
مصر ..

ان اوفس الطلاق فلا تدخل ..
وعليا ان تغادر فلسطين بعد
لثلاثة ايام !
وتفادها الى اين ! ام الى مصر
ادري .. وكيف والحصار حثيث
من كل ناحية حوثا ..
وعادوني شعور الغار الحامس
بين قطع من القطع
ووجدتني بالارزاد اول غراي
بك : الى على استعداد للطلاق ..

وعلمت مني ان اتزل على الغور
الى ارب مادون وابود اليه وق
يندي وثيقة الطلاق !
طلاق غراي
وكان اقرب مادون ...
مادون عابدين ، ولكن مشككة
هلمه اوفست الاقرار
قال المادون انه لا يستطيع ان
يجري الطلاق ما لم يكن تحديده
عليها من الجهات الرسمية المصرية
وعدت غراي بك ان طلب منه
التصديق على وثيقة الزواج
لاستطيع المادون اجراء الطلاق
فرفض غراي بك وقال انه
مستعجب بمحاولة اخرى
فاسلمه بليفونه فافصل بورارة
الطلاق ..
واخير انتهى من محادثاته
فاقتل الى وقال : ان قسائي
سوف يحكم لك بالطلاق معي
الوثيقة الشناشيب ..
وايزلت الى اسمهان اشرع لها
السوق وكان نص الوثيقة كما
يأتي :

اثارة لقل الارض
فقد قلت لك ذلك
غشت هائلة فيم شعرا امراج
في نهاية النهاية اشهر قلت
الطلاق اتم الخطا عيت ونفسه
الامان الشامة صباح البيت ..
ياك .. ولم يبق للطلاق طيان جديد
مطابق لي بصدور التفويض بالطلاق
بمصر اسمك وقد طلاق في كل حال
ان لا تخرج من دوز القسط ..
تعدني في سبيل امانك سبيل
احد ساه



الكنيسة



الاسلامه انما سره صبه انما
فدسه وانما السعه
الانركه على السعه
بنا في الكسف في هذه الا
البرعه ابره

وواقف الحكومة كركه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه
بنا عين صبه وساه

أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها

لبنان
جنة
الشرق

لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها

لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها

لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها

لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها

لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها

لبنان حبه

لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها
لبنان من أجمل البلاد القريبة التي تسمى أهلها



مجلس في بيت في بلدة في لبنان



مجلس في بيت في بلدة في لبنان



مجلس في بيت في بلدة في لبنان

الحى الغرب

1891

[illegible]

وَأَمَّا سَمِي - سِي أَتَى بِسَلَامَةٍ هَدَى سَبِيلَ الْغُرَى
وَدَانَ الْأَجَلِ حَتَّى لَا يَخْصِمَ سِي الْأَجَلِ سَبِيلَ الْغُرَى
فَتَقَسَّى سِي سَمِ بِسَلَامَةٍ هَدَى سَبِيلَ الْغُرَى
فَتَقَسَّى سَمِ الْأَجَلِ سَبِيلَ الْغُرَى كَأَنَّهُ الْقَتْلُ وَتَجَلَّى
فَتَقَسَّى سَمِ الْأَجَلِ سَبِيلَ الْغُرَى كَأَنَّهُ الْقَتْلُ وَتَجَلَّى
فَتَقَسَّى سَمِ الْأَجَلِ سَبِيلَ الْغُرَى كَأَنَّهُ الْقَتْلُ وَتَجَلَّى

مرتب التحدي ١٢ جنبها !

ان هذا الجمال الذي يروع فيه لبنان لم يسيء اليه الشعب
البناني ، فأول ما بلغت النظر عدم وجود شواهد يمدون
ابديهم ويصاقفون المزة بالعاجين من متغير الوُس والشقاء التي
نعوذنا ان تراها في البلاد الشقيقة تكاد تكون معدومة هناك

وغير الباتون بسبب التعليم في بلادهم التي تبلغ أكثر من ٩٠٪ وكانت النتيجة الطبعات لذلك ارتفاع مستوى الثقافة وكثرة الندوات والفعاليات الاثنية... كما ان لبنان اقل أكثر من جريدة يوصف في سبيل متواقة من العهد... حرائق الصابون جرائد الضحى والصحف والمعم... وقد صمم الجليل... وقد جريدة « العمل » كسبب حال الكلاب اوسع الجرائد انتشارا يوزع... نسخة!... وبها من حيث التوزيع جريدة الشرق وكثرة باللغة الفرنسية... وكان لارتفاع مستوى الثقافة في ارتفاع مستوى الحياة... في سهل الجليل واللاجوكيف يعيش مرورا...

فبعدما تدخل بيت الفلاح القمامى ، تجد البيت برغم
بساطته ، نظيفا وقد أحسن أهله اعتداده .. وأولاد الفلاح لا
يخلطون عن أبناء المدن من حيث الثقافة والمبىء ،
فكل فلاح يمتلك قطعة من الأرض يزرع ويفعل فيها بنفسه
وبنى قوسها بيته ، أما الفلاح الأجير فلا يقل دخله اليومي عن
أجرة لثائية إلى عشرة قروش مصرة ..

وسارت الحياة في لبنان على اسلوب لم تمهده البلاد الميرقني
رفع مستوى الحياة... المعندي اللبناني العرب يتناول مرثا
لا يقل عن ١٣٠ ليرة ويزداد الرب بالنسبة المزوج ويطلق
ازدياد كلما اتج لبنان اتجا جدا.

مسجد و المآذن





هذا هو جيم الكيم يدخن سجارة وهو يتحدث في طر قيادته يدارني
 ان يدنو لتساوه ويرى ان باب صم السود حلقهم الباب

تقال
می
الی



عبار مني الى هارن . هذا
الذي اخرجني من احياء نيويورك
هذا الذي الاسود الذي
يحب فيه السود ، الذي
مقر قيادتهم الصلبة ، الذي
نيويورك مفتعل ان أمريكا كلها
ان هارن ملون وسيتي الحار

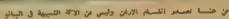
[illegible][illegible]



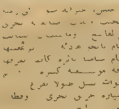
سيرة السقاء الامريكى في غنى الاربع الايام

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الأطفال الصغار
وكلهم حادون



الأقارب الأهل والأولاد



وظهرت في ذلك عهد
 الكسريين في عهد من قبل عهد
 الائمة صغرى الى ساجده
 كل هذه الاوصاف اسم
 ساجده
 صغرى الى سنة ساجده
 نسب الامم
 هوسمى اربك الكسرى
 وخرج جردل الى الشارع
 فزاد فيهم في اربك الى سطح
 ساجده
 فظن ان ساجده
 مع ان ساجده
 مع الى حجرة عذيقه الزاده
 ذات حور حاسه نسب
 الصوت الى الله الى
 احد الحوائط سمع وصول
 الصوت الى الصالة وظهر
 الفتح من الصالة بشكل زفر
 وكان حور من الاناس
 لغاية الى ساجده

وقد تمل صوت الطائر ،
 وفلك تمل صوت البانور ،
 وأخرى تمل صوت الكمان ،
 ورواية تمل الصوت الأدي ،
 ثم يصنع مثل طرازو ،
 فيدلف من كوة في سقف الحجرة
 إلى حجرة أخرى تملها ، و إذا
 صعد من حصرته في أرواعه
 في الظل تملها الأجسام
 والإكالي ، والكشتيات التي
 تسمن في الاعاء والتي
 يغد في لجراسي الوسيعة
 في أحد جوانب الحجرة
 على حلات في كوة أسفله
 في منزل التلويان وترك
 في مقاييسات كهر
 ثم يرف الرمي هو
 مع من يرف ، ولتأثر
 بالري سفي ، وأما
 ما هو الآخر مع ، وأما
 خلف عذ في من
 صعد في اعاء ، وأما
 ثم في كهر
 في ماضي لرحو أرواع
 في صميم
 فيصاحم يسمي يورج الودة
 ويصاحم داخل الحجرة
 للتم ، ويصل الود في كسي
 صعد بقارة للطل وهكذا تمل

ریتا لیبورٹ و عای خان فی مصر: ۱

احتضنت الجامعة في احدى ايام الاسبوع الماضي عبد العزيز الزين والوفد الذي يشرفه ابي بكر عماري من اقليم مصر، في اثناء زيارته الى العراق ولقاءه مع اعضاء مجلس ادارة الجامعة، حيث اطلعهم على اوضاع الجامعة وخططها المستقبلية، وبحثوا في سبل تعزيز التعاون بين الجامعة العراقية والجامعة المصرية، واتفقوا على عقد لقاءات مشتركة بين الجانبين في المستقبل القريب، كما تم الاتفاق على انشاء مكتب مشترك بين الجانبين في القاهرة، وذلك لمتابعة العلاقات بين الجانبين في مختلف المجالات العلمية والثقافية.

وزارة البحرية والساحل

تخل العطايات بديوان الوزارة لقاعة ظهر يوم السبت ١١
سنة ١٩٤٩ في توريد قماش سرح للسبل وقماش تيل كالك
توتول كافي للقصان لعام ٤٩ - ١٥٠ وتطلب الشروط على ورق
نمطة كافي لتلاين لمعا من ادارة العقود والمشتريات - مقام
٢٥ مليا بضافته ١ مليا حرة الرد



— إيه الجياد الفاضلوه . .

- لازم من عند مسؤولياتكم القومية

مصطفى محمد الخرسيني

بقلم
ابراهيم المصري

فترحب بالتي تحي
 حرم من ربي ولا
 من السانه ولا من الوعد
 وصعدت ربي ودها
 فانه معها سدا
 يورق وركب كيف حي
 من اعداء من له
 وها رحى هدا
 طوق وحقوا حده سوار
 اعداء يورق فاصبح احادي
 فاصبح في ظهور
 حب
 حب الفدا
 حبها من حب

فحلق فيها والدها سهولا،
ولكنها منبت، وتبها الفارس
وطل الحاكم في مكانه -
اليها ويرجع ..

مما تمثاله وحطت ثم صبت
بأصابعها يده الرابعة الى تحمل
ماء التطهر ، ثم نهضت ، وانجهت
بحطى ثابتة نحو محمد والامير يوما

ثم تحدث في عيرته التي
ثابتت بعينها، ولا في وجه الذي
طالما لهج بها، ولا في اسمته
التي كانت تشرق كلما رآها،
بل طوقت في الفرحه البيضاء

۱. در موردی که در آن
 ۲. در موردی که در آن
 ۳. در موردی که در آن
 ۴. در موردی که در آن
 ۵. در موردی که در آن

وكانت جيوش المسلمين قد

ونصت به الى الهدى محمد امراء
قائد شاب يسمى محمد قاسم .
كان هذا القائد على صغر
سنه ، مشهورا برجائه العقل

كانت موضع إعجاب رجاله ،
ومثار الحديث في دمشق كلها .

وہ جس نے اس کو (میں نے) پیدا کیا ہے وہ اس کو
پھر لوٹ کر اس کو (میں نے) پیدا کیا ہے وہ اس کو
پھر لوٹ کر اس کو (میں نے) پیدا کیا ہے وہ اس کو
پھر لوٹ کر اس کو (میں نے) پیدا کیا ہے وہ اس کو

هو و...
مقامه ...

١٠ اجبت له احدى اقسامه
 ١١ اجبت له احدى اقسامه
 ١٢ اجبت له احدى اقسامه
 ١٣ اجبت له احدى اقسامه
 ١٤ اجبت له احدى اقسامه

حصة الطالب للتعلم الذاتي

الاسم	الدرجة	الوقت	الوقت	الوقت
أحمد	80	10	10	10
محمد	75	10	10	10
عبدالله	70	10	10	10
علي	65	10	10	10
فاهد	60	10	10	10
خالد	55	10	10	10
سعيد	50	10	10	10
محمود	45	10	10	10
عبدالمجيد	40	10	10	10
ياسر	35	10	10	10
علي	30	10	10	10
محمود	25	10	10	10
عبدالمجيد	20	10	10	10
ياسر	15	10	10	10
علي	10	10	10	10
محمود	5	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	10
عبدالمجيد	0	10	10	10
ياسر	0	10	10	10
علي	0	10	10	10
محمود	0	10	10	1

أعدنا . ونحن الصالحون .
لأرض . حراجه وبغير من
مسه وحرا الضمير .
روغني ما سمعت ، فعدت إلى
جاري الذي كنت قد هددت

فعلت ما لم يكن في نفسي
شغفها : لهذا مكبت في المهد
وتكر : هناك ..
وتلفتت صوب : والدتها
واردفت : وعناها تلميها . كيف

فہم ماسی وھو ان
الحیث اجدہ دار کس

[illegible]

وہاں سے ...

فہم انجمنہ ، وشرع
سہ نسلہ انجمنہ ، وہی
مشرقی و مسعود حبہ فہم
لریحہ ، و انجمنہ برآمدی -

مجلس يظهر - مع هذا الكفن ،
مجلس العرس ، و هذا ما عارض
مجلس العرس ، و هذا ما عارض
مجلس العرس ، و هذا ما عارض

والله اعلم بما معنى هذا الصنيع
ولماذا أتت وأحم ؟ ..
فرفع إليها الحاكم عينيه
فبسط نظره فيها ولم يجد
اللعب خائفاً من ماله

التي هي على القاموس والنصال.
حقى ادر ان اشارككم في
العمل ومن حقى ان اعراف كل
شيء . . . فنكلموا! . . .
اجبوا! . . . ما من ههنا

فهد الحناك وأقف ، حل
لأهوهو حذوق ألهه ، ررحه

سعد و اسعد و قائلان
تعدان جده و اسعد و
سعد و اسعد و قائلان
تعدان جده و اسعد و

تأبى القائه ، فأبصرت حسن
فرجها أحد بواب المسجد -

فمرجل الفارس وديت جواده الى
جدع شجرة : ودخل المبيد
سهوفا وهو يلهت ..
ولم يستطع ان ينكلم فاسفروه
ككوب ماء : فاحتجعه دوقا احدة

ما ركب يا مريد
سفر رحلتك
فاحبه لرحل وصفت
اسم جمع نوافذ في
ما ركب

فأما العرب : أخذوا اسم
البحر من البحر

والزمن بين الجماهير في وسط
المعبد ، وصاحت وهي تصعد
جميعهم الزاخر المضطرب المأخوذ:
اسمعي ! ، لقد والله !
سبح الله ! ، سبح

بعض القضايا النظرية
وسوقها، وهي المحرك الرئيسي

١٠. أوارها في الظلمة الخائكة ،
تصاعد من أعماقها في الآوه
١١. الأخرى صرخات السجوح ،
أسبالات الكهنة ، وترتيل العذارى
١٢. وأنت ، وهن أنفسهن نعدمه

بل نهار - وان تقم فيها الصلوات
على بعضات الموسيقى ، وان نحر
لهاها اللذات ، وتقدم القرابين
، ان ترحم الالهة شعب الهند ،

ففي تلك البيئة المروعة التي
مظلم فيها مصيب الطبيعة .
اطعم السماء على الارض
سلطة عناصرها الحارقة على كل

ندراهم صوب ستال مللك الا ليه
هذرا ا تعالى وتصرع صوف
جهيم في عبارات مؤله **ميرزا**
و بهت مالس **ميرزا** الخطه

مجددك والقدس !
فرددت الجواهر في شبه
معال : انقذا ! انقذا !

والتحدي .
واستنداداً من **عائشة** في لقنه
مناظرة كريمة للرفيق . وراحت

وارد شدنی صرخه گایا صریه
د

[illegible]

وینبک انہ کے کہ فلا
مرے اپنی سب کچھ کاروبار
کی ادا کرتا ہوں تو وہ اچھے
نہ کہ اس کے بعد اس کے
کاوت کی کہ ہے
ہے ہی وہ اس کے
وینبک انہ کے کہ فلا
مرے اپنی سب کچھ کاروبار
کی ادا کرتا ہوں تو وہ اچھے
نہ کہ اس کے بعد اس کے
کاوت کی کہ ہے
ہے ہی وہ اس کے
وینبک انہ کے کہ فلا
مرے اپنی سب کچھ کاروبار
کی ادا کرتا ہوں تو وہ اچھے
نہ کہ اس کے بعد اس کے
کاوت کی کہ ہے
ہے ہی وہ اس کے

[illegible][illegible]

قصه لعنه ان رعاهت اعوام
صب منه ان رسول لعانه
ان طرعه الى معسكر النصارى

وك ان الوفاء بلا عقد طرح
نفسه جسم الخسيس من فوق
الاسوار وعطس بدم عانه
من ان معسكر اعلى
وكانت ترتدى ثوبا اسود
بجانبها من لونه الراس الى الخصر
القدم : كما كانت تستر وجهها
فكان اسود كثيف : وتعمل في
زحمة زهرة سوداء ايضا قبل ان
تعب الخيط
ويصرف الروح
الشعر :
وكانت اقيام
مسيويه هما

[illegible][illegible]

في كلية التجارة

[illegible]

مجله



سای السام بالکشفه والسمه



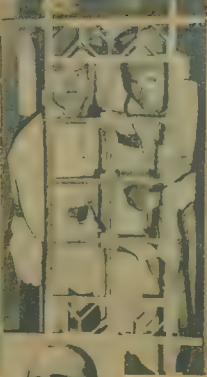
هو



هوا والبالونه



١٢٥١



جمال أبو موسى من قبل
باجسون الميراث من خلفه

جمال أبو موسى من قبل
باجسون الميراث من خلفه

البليارد لعبة الأصابع الطويلة



جمال أبو موسى



جمال أبو موسى



جمال أبو موسى

وقد مثل مصر في الميراث الدولية الأخيرة مع لسان لانه
من اللاعبين هم جينيل فانمونت وأميل منصور ومحمدي دبابا
وكانت بعض الميراث حافلة بالمشاهد وروا كانت أصعبها
مباراة فاندخت ضد النيبال في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥
أن نطلي الحظ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥
التيبة ٢٩٨٨ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥

وقد مثل مصر في الميراث الدولية الأخيرة مع لسان لانه
من اللاعبين هم جينيل فانمونت وأميل منصور ومحمدي دبابا
وكانت بعض الميراث حافلة بالمشاهد وروا كانت أصعبها
مباراة فاندخت ضد النيبال في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥
أن نطلي الحظ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥
التيبة ٢٩٨٨ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥

وقد مثل مصر في الميراث الدولية الأخيرة مع لسان لانه
من اللاعبين هم جينيل فانمونت وأميل منصور ومحمدي دبابا
وكانت بعض الميراث حافلة بالمشاهد وروا كانت أصعبها
مباراة فاندخت ضد النيبال في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥
أن نطلي الحظ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥
التيبة ٢٩٨٨ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥ في ١٩٩٥

تمتعت القاهرة هذا الأسبوع بمرات البليارد الدولية بين
مصر ولسان ، وأشرف على تنظيم هذه الميراث نادي البليارد المصري
وهو عضو في الاتحاد الدولي للبليارد الذي تأسس سنة ١٩٢٩
ومما يذكر أن مصر لم تعرف هذه الميراث إلا منذ ثلاثين سنة
ومع ذلك ما كانت تعرفها حتى تسرع مطولها العالمية جدا المصريين
سنة ١٩٢٩ ، وظل مصفقا نه حتى سنة ١٩٢٩
ومع ذلك الوقت لم تستد مصر في أي بطولته دولية للبليارد
ويقول مؤاد شيرين باشا رئيس اتحاد البليارد المصري
وهو نفسه من هواة اللعبة المرمين بها ، أنه بعد اعادة لتقسيم انشراك
مصر في سلسلة من مباريات البليارد الدولية ، ويصور
شيرين باشا أيضا أنه سيقا هذا التراجع بقوة بعضي الشرق
الأجنبية لتصور إلى مصر لعمل مباريات بها وبني أبطال البليارد



الدين

[illegible]

گوکمل

لرابع حسن صادق نقاشاً مرة
لى حضور حسن حفلات كركنس

مطلوبه. شماره ۱۰۰
قصیده

[illegible]

محمود ذوالفقار

أول ما كان على راسه
من حاتم عفة نارية
تدور في جوارحه -
« قد لفت كرميان صادق
باسم الإسماعيلية
عنها اللغة الفرنسية والتمثيلية
لاستجابه من أجل حسن
سند »

سليمه ان نجيب يد

۱۔ کہ اگر اس وقت تک
 ۲۔ کہ اس وقت تک
 ۳۔ کہ اس وقت تک
 ۴۔ کہ اس وقت تک
 ۵۔ کہ اس وقت تک
 ۶۔ کہ اس وقت تک
 ۷۔ کہ اس وقت تک
 ۸۔ کہ اس وقت تک
 ۹۔ کہ اس وقت تک
 ۱۰۔ کہ اس وقت تک

شہر عسکری

هـ كـ لـ اسماء جلال الحماصي
سيدة حرمه ودايمه
الحماصي نور
ثروي الاسماء الحماصي وشاغل
قد مبعنه من ان باخذ اجازة
لده خمس سنوات .

قصر المزارع

[illegible]

٦ تصبیح ١٠

وكان اكثر ما اعجب حرم
سرى باشا في استقباله مجموعة
القصي الزمعة في مسجد
بو كوكبو سرى . وفي ذلك
مدير هذا جهاز سبعة
واسات باعد سبعة
استقبلوا ثشري كل ما يتاها
من تحف . وكان باعد هان قد
عزبوا الجاهل بسبب عيب
عاداتها .

و م
نیلای معلوم

حسن حرم الاسماء محمد
شعيق بك - نجل المورح المشهور
محمد شعيق باشا - وكانت
تسمى بـ ...
...
المزحوم * احسان بك ابو شبيب
فضله * وكان هذا القصر ذات

و مبع
محمد كامل

وكان أكثر ما أُعجب حرم

و مع
مدام قنار

وہاں پہنچ کر وہ دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا
 گھر تھا جس کے دروازے پر ایک بڑا سا
 لکھا تھا کہ "ہمارے پاس
 سب کچھ ہے۔"

الاسم الثالث

و کتاب نافع هاست - و
اسانول نشتری کل ما یقابها
من تحف و کتاب نافع هاست قد
عزیز القادر است جفت
معادیت الیها -

توضیحات

احمد علی



واربعه اربا واربع حسابي المي لسمه مارسان لثوري - قوسه
سغه حده - ربان هام دو الكفار - مصره - حرم ودر نقشه حبه



میرزا محمد
 میرزا محمد سقراط الشیرازی
 میرزا محمد سقراط الشیرازی

[illegible][illegible]

الأصومة السعيدة

ما أسعد الأم التي توضع طفلها من بناتها ... فهو
الغذاء الطبيعي الذي يكفل لعطارد النمو والكمال البنين،
والأم التي تتناول أوفاً من لبنها قبل الولادة ويصدها
قد لنا غزيراً غنيا بالعناصر الغذائية التي تروي بنية
طفلها ونفسيه الرضيع ... ثم إن أوفاً من لبن الأم عز
الاحتياط من موانعها وشبابها .

وأولادهم هو جلسة مركزة تجمع الضامم القوة
الاشعة الحدودية في احواد الادانة الطيمية مش جميع
شعب الوقت وليس الفر الدم سقى وهو مرور
مقايير اضافية من الفيتامينات والاملاح المعدنية المفيدة
البدنى عن الان يتناول اوقاتين ولا تقبلى عنه يدليا

أَوْشَاتَيْنِ

بمقادير إضافية من الفيتامين !

رقعة امریکہ
عز الارض بلا انوائس

مخلو الانذاعة امام الميكروفون



الزيعة اردون

تشرف بالانذاعة
عن وصول احصائيات
الانتاج من بيوت
ويمكن الاتاق معها على
موقع الانذاعة
شكوبيل الكبرى
اشتهد من ٩ مايو الى
٢٩ مايو ١٩٤٩ فيها
الذاعة العاصم
ساحا والواحد عدد
المهسر (ماينا نام
(الاحاد)

التيج الاخصاب؟



وجهة امين
سبح وشيرة نضرة
بودرة
كولتي
COY
الاعلى مشيرة على
الاعلى مشيرة على
الاعلى مشيرة على
الاعلى مشيرة على

مفرمة اللحم ماركة لوسيفرنا



اجل صير ليكره الياسة

لنلق - كرميل - اخر ساعة .
وصف احد ناع السمتا الانجليز للفتلة سوزان شو فعال : انها تار
باجن عشر في لسن - ومن يدري قد يكون لها اخر صمو في العالم
ولكني لم احوول حول العالم
وعندما سالت سوزان عن ربي مكان بعض فيه الرسع قالت
من مكان لا يوجد به اناس ولا سمس
ما هو اسم الذي سيطعون نفسي بونه ذون ان بعضي غصا
فاجابت بركة السمتا - انها تسقى الامم -
ماهي احب انواع الساب النان
فعالت ترح - اني تسال الماوه
ماهو اسمي في الرجل
من هو اله كتاب ... - الفسبا " اني لا اطيع صراحي



مبور تنج أبرع من شكوكو

السودانيون الذين جلسوا في حلقة وسط الباشا تيمنا لطلقات أحدهم يرتض على أنغام الموسيقى السودانية... وسطها انهم السودانيون من رقصتهم صاح أفراد النادي جميعاً « عازرين طاهر .. عازرين طاهر » وطاهر هذا هو ضابط في الشرطة المصري يتقن الموسيقى من سكان القاهرة .. فاجل طاهر يرتض على أنغام الموسيقى كان يرتض رقص فيائل جنوب السودان .. فرغم سديه في السواد .. لم يركع على الأرض أمام الزعيم ... ويغفر في الهواء مرة أخرى وهو يصرخ بصوت عال متعلقا لثة القيثارة البيضاء .. وانتهى هذا الترتيل بعيدا برنانج للترفيه البيت القاصيون به أنهم أبرع من شكوكو واسماعيل ياسين وتحيب الزيماني

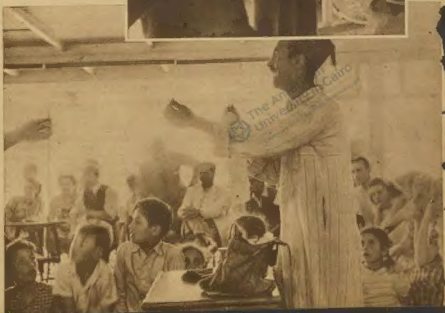
وفي الساعة الخامسة غادرت الباشا سودان القاطن الخبرة في طريقها إلى القاهرة .. وبعد في سحب بصبب مجاني جوازهم شراب نابون وكافزة حر برورمة أخرى هذا المجمع الرقص على نغمات السلسا .. وفجأة صاح أحد الإضاء عازرين رقص بلقي



تعليم رقص في جامعة السودان

التمشية مع الزوج في

جلا جلا .. الطعن باليد من التكون 1100



هل استعملت اليوم سمون الأسنان ماكليتر؟

طبعاً!

سمون الأسنان ماكليتر هو كبريت مركب تركيبياً على ألياف من الصابون على ما يمكن الاستعانة به في تنظيف الأسنان أو تنظيف الأسنان تنظيفاً عميقاً .. إلا أننا نلاحظه

جديدة! فنية الأسنان ماكليتر تنظف كل سطح في الأسنان

إدارة قصور جلالة الملك - اجلان
تشر إدارة قصور جلالة الملك من توريد سرفيسات معدن حسب اللين بأوراق التأمين التي يمكن الحصول عليها من مكتب الإدارة بغير ما يلزم مقابل دفع مائة مليم وقد حدد النصح المطابق ظهر يوم ٥ مايو سنة ١٩٦١

BRYLCREEM بريلكريم

إذا كان شعرك قد بدأ يخف

من علامات الخفق : يخف الشعر عند المدلين وكثير شعراً كثيراً على مشبك وفتره على بقية ما كنتك .. استعمل بريلكريم

مستحب الشعر وتلوي الدهش .. هو مستعمل على من زبون مبتدئة نية أنا وكنتك لكات فترات بعد الشعر الكسبة فتخرج كبرت الشعر الطين أن يؤدي عمل فنيو الشعر وتلوي الجلسه فتتبل على ما يروها من متكرينات .. بريلكريم ينظم الشعر ويمنع الزرع في الشعر الجلف ويقلل من القشرة

بريلكريم
نصف الشعر الدهش

كريم الحلاقة BRYLHAVE .. استنح حساسك بريلكريم يستعمل بروت فرشاة ويجعل الحلاقة عملية متممة

قطرة سمون

تقضي الحكة والجرب والارعاء المزعزعة التي تشب الحرقان والدمع ومنعك التظلم المنوع .. الزمان .. محمد راجح شامع عيلعزير ش ١٩٦٤

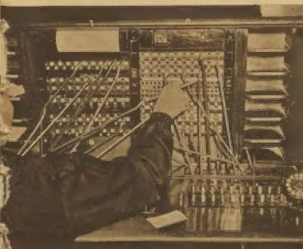
فيري



درس عمل في مدرسة البنات



طالبات الصفين يستعن للترجم



بالأشياء هائلة تتصل بين الصغار والكبار



تعليمهم كغيرهم في مدرسة البنات



لوحة العارفين بالمجازية .. في نوانك بشارت وباريس ونيويورك

٨٠٠ فتاة حرمن من الزواج !

— ألو .. ألو .. ألو .. الترتك
صوت جميل يرد عليك دائما
عندما تطلب الترتك .. وريسا
تسبقت بضع دقائق في التفكير
في صاحبه .. أو نسياء ونسي
بصاحبه بعد ان انتهت لكالة ..
أو بيجيك الصوت فقط تسمع
تطلب الترتك كلما احتجت ال
سماع صوت جميل .. ولكن
هل تعرف شيئا عن هؤلاء
تسمع أصواتهن ولا تراهن ؟
هل تعرف شيئا عن الحياة وراء
هذه الملايين الاسلاك المتشابكة وبين
زيج الاعراس ؟
مكاتبهن في شارع الملكة نازلي
حيز السنترال في مبنى التلفزيونات
هذه الاسلاك المتشابكة وعشرات



نات السنترال التي تعمل

الوجوه المختلفة تجلس امامها على
مقاعد عالية وفي حركة دائمة ..
ايد ترتفع وايد تنخفض في سرعة
غيرية .. وفي لحات تصل مصر
بالاسكندرية وبالسودان وبأمريكا
وبجميع أنحاء العالم .. وتصل
ال اقاعه الضخمة التي يحتلها
السنترال فتجد منظمة صغيرة
قد جلست عليها الرئيسة ..
وجلست العاملات في صفوف
طويلة على كراسي عالية امام أجهزة
السنترال رينا وفنت وراء كل
أداة ملاحة لأجهزة أفراسهن
وفي السنترال الآن ٧٢٠
أداة مصرية و٥٠ أداة اجنبية
ريسا كان عند المصريات عندما
حاربت مصلحة التلفزيونات من
شركة الإ مصلحة حكومية عام

وعشرات العاملات اللاز في أقاعهن
الرفيقة ويظن ان هذا الرأي غير
مقبول .. ففي جميع مصالح
الحكومة ومقاريسها يسمح
للموظفات بالزواج ما عدا مصلحة
التلفزيونات والمصلحة تتورق بين
العاملات وباتن في الوظائف والأرب
والإجازات السنوية .. فلماذا
لنحرم عاملات التلفزيون فقط من
حق الزواج ؟
وتفكر العاملات كلهن دفعة
واحدة في الكلام .. ويشرحن
قضيتهن في حرارة وصراخ ..
وتلق أنت وسط هذه العاصفة
حائرا .. كيف تسمع ؟ وكيف
لهم ؟



الكبرياء... والرموع
مارتا تورين

Superior
Egyptian Cotton

Superior
Egyptian Cotton